



**BIG  
CAT**  
de música llatina



# Què és la BIG CAT?



Aquest projecte neix de la voluntat de músics professionals llicenciats, o graduats, a l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) de crear una gran formació instrumental moderna a partir de materials tant universals com propis de la nostra cultura.

Professionals del món del jazz i la música moderna i d'altres provinents de la cobla i la música tradicional catalana, s'han entès per a treballar conjuntament amb el mateix llenguatge i estil: la música de fusió llatino-americana.

Sota la direcció i obres del pianista i compositor Eduardo Tancredi, la Big Cat explora repertori modern fusionat amb gèneres tradicionals com el joropo veneçolà, el tango argentí, el baião brasiler, el son montuno cubà o la Sardana catalana.

A partir d'aquest material sorgeix la complicitat d'una formació compacta amb un so potent, de tímbriques molt peculiars i brillants, amb arranjaments de gran complexitat on també hi ha un gran espai destinat a la creació personal i la improvisació.



# Qui som la BIG CAT?



Marc Mas - Piano

Nico Mellon - Baix

Pau Font - Bateria

Carlos - Percussions

Pere Miró - Saxo baríton

Miguel Ángel Garcia - Bombardí, trombó

Marcel Puig - Fiscorn

Josep Contreras - Saxo tenor

Andrés Tosti - Trompeta

Magí Canyelles - Tenora

Ivó Jordà - Gralla

Roger Cucurella - Tible

Quim Boix - Flabiol i tamborí

Eduardo Tancredi - Direcció

## Eduardo Tancredi

Pianista i compositor uruguaià, inicia la seva carrera musical al seu país d'origen i a finals dels 80 es trasllada a Boston per tal de perfeccionar els seus estudis de jazz en el Berklee College of Music, on més tard acaba impartint classes.

Durant la seva llarga estada als EUA, col·labora en nombrosos grups musicals com a pianista. També lidera "Bandon 33", on hi han participat músics com Antonio Sanchez, Jerry Bergonzi, Miguel Zenón, Donny McClasin, Ole Mathisen, Renato Thoms i Fernando Huergo entre d'altres.

Compta amb una llarga llista d'actuacions a Amèrica i Europa, compartint escenari amb artistes de renom internacional. Ha enregistrat diversos CDs, sovint amb temes propis. En repetides ocasions, ha rebut premis per la seva destacada actuació a l'escena musical del jazz llatí.



Des del 2003 resideix a Barcelona, on combina la seva feina de mestre de piano a l'ESMUC amb la continuïtat del projecte Bandón 33. Les seves composicions fusionen una gran varietat de ritmes afro-llatins (el son cubà, el landó peruà, el joropo veneçolà, la samba brasilera i el candombé uruguaià entre altres), amb les harmonies i melodies del jazz modern.



# Contacte:

[bigcatmusica@gmail.com](mailto:bigcatmusica@gmail.com)

669 061 891

[facebook.com/bigcatmusica](https://facebook.com/bigcatmusica)

